

Društvo za sodobni ples Slovenije
Metelkova 6, 1000 Ljubljana
e-mail: dsps2012@gmail.com

Ljubljana, 22. 10. 2020

PRIJAVA ZA NAGRADO

Spodaj podpisani:

- **Dr. Lorna Zadavec Zaletel, dr. med.** - predsednica Ustanove Mali vitez, fundacije za pomoč mladim, ki so preboleli raka v otroštvu,
- **Vlasta Nussdorfer** - častna pokroviteljica predstav, nekdanja varuhinja človekovih pravic Republike Slovenije in sedanja svetovalka predsednika Republike Slovenije

pošiljava prijavo, s katero skupaj nominirava koreografinjo, avtorico predstav in plesalko **Katjo Vidmar** in njeno dobrodelno multimedijsko plesno predstavo **Življenje je vrednota** v produkciji **Katja Dance Company** za kategorijo - **nagrada za plesni/performativni opus (2 leti)**.

Utemeljitev:

Koreografinja, avtorica predstav in plesalka [Katja Vidmar](#), sicer profesorica slovenščine na Gimnaziji Moste in Srednji zdravstveni šoli v Ljubljani, rojena leta 1972 v Ljubljani, večino svojega življenja namenja raznim plesnim/umetniškim/športno gibalnim projektom, med njimi prav gotovo izstopajo iz preteklosti:

- 60-minutna dobrodelna plesna (jazz-modern fusion) predstava **Ženska**, katere častna pokroviteljica je bila Vlasta Nussdorfer in je bila prvič uprizorjena v letu 2008, na odru Mestnega gledališča Ljubljanskega. Izkupiček od prodanih vstopnic in zbranih donacij je Katja namenila Varnim hišam – torej ženskam, ki potrebujejo varno zatočišče pred nasiljem v družini. V njej je sodelovalo osem plesalcev, ples pa je bil podprt s projekcijo in pripovedovano povezavo.
- V obdobju 2018 in 2019 je bilo moč na slovenskih odrih videti multimedijsko dobrodelno gledališko-plesno predstavo **Project X**, s katero so se ustvarjalci podali na novo pot in za tematiko izbrali ekologijo in migracije. S predstavo so želeli opozoriti na nevarno neravnovesje v družbi in naravnem okolju in s tem neizogibno vodilo k migracijam, tako ekološkim kot tudi socialnim – s predstavami je enajst plesalcev finančno pomagalo Zvezi prijateljev mladine Ljubljana Moste Polje, paraplesalki Martini Smodiš in 6-letni Kiari Roj, deklici z Downovim sindromom in hudo srčno napako. Predstava (dolžina 75 minut) je bila tudi tokrat podprta s pripovednim snemanim filmom, scensko osvetlitvijo in zgodbo o skupini ljudi, ki išče svoj varni kotiček v spreminjajočem, nehumanem, izkoriščevalskem svetu.

- plesne pravljice za najmlajše, s katerimi so Katjini plesalci v sodelovanju s CSD in mladimi iz Rotaract pomagali otrokom iz socialno šibkih družin in Rdečemu križu RS:
 - **2017 - Moj svet je drugačen!** (pravljica o sprejemanju drugačnosti in medsebojni pomoči),
 - **2018 - Na pomoč!** (pravljica o onesnaževanju morij in vplivu na morske živali),
 - **2019 - Oprosti!** (pravljica o prijateljstvu),
 - **2020 – Objemi drevo!** (v nastajanju, o medsebojni pomoči šibkejšim in pomenu sodelovanja in spoštovanja).

Delo, za katero nominiramo Katjo Vidmar, delo, ki jo je zaznamovalo in jo dokočno postavilo na zemljevid slovenskega plesa, pa je zagotovo dobrodelna multimedijška plesna predstava **Življenje je vrednota** (<https://www.katjadancecompany.com/o-predstavi>). Predstava, ki je odrske luči prvič ugledala maja leta 2017, je pričela nastajati oktobra 2016. Dvanajst srčnih plesalcev je namenilo svoj čas in energijo uprizoritvi zgodbe o ženski, ki obožuje svoj poklic zdravnice, ker lahko pomaga ljudem in je zavezana ideji, da je življenje vrednota. Sreča ljubezen svojega življenja, se zaljubi, užije trenutke ljubezni in sreče, nenadoma pa hudo zboli. Zdaj je na drugi strani – na strani tistih, ki jih je varovala, jim pomagala. Sebi ne more pomagati. Išče sebe, pot in izhod iz bolečine. Bori se s sabo, s svojo bolečino, z zavedanjem, da izgublja boj ... želi si, da bi moškega – ljubezen svojega življenja – in vse, ki so ob njej, obvarovala trpljenja ob sebi ... zlije se s trenutkom. Oklepa se življenja in zaveda minljivosti.

Predstava po svojem konceptu, namenu in organizaciji prav gotovo predstavlja posebnost v slovenskem plesnem prostoru, saj je po štirih letih še vedno aktivna in sporočilno izjemno močna, saj nas nagovori o vrednoti življenja in je bila do zdaj uprizorjena že 33-krat v Sloveniji in 1-krat v dvorani Lisinski v Zagrebu. Tako je s predstavo na svoj način predstavila zgodbo premnogih ljudi, ki se borijo z rakom in od publike prejela priznanje avtentičnosti čustev in doživljanja zgodb obolelih za rakom. Prav tako je združila in omogočila nesebično delovanje kar 35 plesalcev ter mnogim drugim sodelujočim (fotografom, predstavnikom občin in interesnih skupnosti, lučkarjem, toncem, hostesam, društvom in klubom). Z umetnostjo so tako finančno kot sporočilno pomagali pomoči potrebnim (Ustanova Mali vitez, Europa Donna Slovenija, Krijesnica Hrvaška).

Pomembno se je zavedati, da so bili ustvarjalci predstave po zadnji predstavi 14. februarja 2020 v Ljubljani zaradi pandemije COVID prisiljeni odpovedati kar 6 slovenskih uprizoritev, kakor tudi nastope v Bosni in Hercegovini (Tuzla), v Belgiji (Bruselj), v Španiji (Madrid in Sevilla), v Italiji (Gorizia) in pri zamejcih na avstrijskem Koroškem, kjer pa je Katja v letu 2020 sodelovala kot sokoreografinja (s koreografinjo Klaudio Ahrer) in plesalka s svojimi plesalci v umetniškem sodobno plesnem projektu 24 Grenzerfahrten v okviru kulturnega programa ob 100. obletnici koroškega plebiscita. Skupina bo nadaljevala z uprizarjanjem, ko bodo razmere to zopet dovoljevale.

V okviru svoje plesne skupine Katja Dance Company zagovarja tri vodeče stebre njenega dela:

- s plesno umetnostjo opozarja na vsakdanje točke v življenju, ki se pomembno dotikajo našega življenja in okolja;

- omogoča plesno infrastrukturo mladim umetnikom, ki želijo živeti svojo plesno umetnost na odrih, obenem pa daje odrom in publiki kvalitetno vsebino;
- namenja sredstva iz plesnih predstav za humanitarne vsebine in v tem duhu vzgaja mlajše rodove umetnikov;

Humanitarni čut, izredna lirična izraznost, tako v besedi, kot v gibu, Katjo oblikujejo v nekaj enkratnega. Navdihujoča je tudi njena velika ljubezen do umetnosti, do plesa in vsega, kar je povezano z njim. Je preudarna, odločena, da s svojim darom dela dobro, tako za nas bližnje, kot za ljudi, ki jo prvič vidijo in začutijo. Je velika osebnost, ki velikodušno daje in se razdaja. Menimo, da bi bila nagrada Ksenije Hribar zaslužen priznanje Katji za njeno življenjsko delo na področju plesa. Katja je ambasador plesa, ki je navdušila mnoge svoje dijake, da skupaj z njo ustvarjajo plesne predstave skozi več let.

V svoje plesne projekte vključuje ljudi, ki jim je življenje v primerjavi z vrstniki odvzelo enake možnosti za samo uresničitev in vključitev v skupnost. Omogoči jim, da na odru zaživijo svoje sanje, tako sta z njo na odru plesali Eva Pirnat (plesalka z downovim sindromom) in Tadeja Polanšček (na invalidskem vozičku) kljub svoji gibalni oviranosti. Omogoči jim, da povedo svojo zgodbo in pričakovanja »drugačni« posamezniki, kot Anže Žvegler – deček, ki se je soočal z rakom, in drugi bolniki, ki so raka preživel v rani mladosti ter begunci iz Irana, Afganistana in Kitajske.

prijazen pozdrav,

Dr. Lorna Zadavec Zaletel, dr. med. L.r.

Vlasta Nussdorfer l. r.

Priloge:

- Spletna stran projekta Življenje je vrednota v okviru spletnega portala Katja Dance Company - (<https://www.katjadancecompany.com/o-predstavi>)

- Video posnetki:

Homesick - choreography by Katja Dance Company - <https://youtu.be/KJvfD-aR4vs>

Project X – cela predstava - <https://youtu.be/O06DsWRXdkU>

Življenje je vrednota – cela predstava - <https://www.youtube.com/watch?v=WKLbDVwfs6c>

Življenje je vrednota – cela predstava - alternativna lokacija - <https://1drv.ms/v/s!AknDnXhKJsnAkR82Ekj3jmrrhXKN?e=GZHN4a>